

Rassegna Stampa
Preliminare

Rassegna stampa

**TUMORI, OLTRE 3
MILIONI DI PERSONE IN
ITALIA VIVONO CON
UNA DIAGNOSI
INCONTRADONNA:
ANCHE L'ARTE PUÒ
ESSERE UNO
STRUMENTO ANTI-
CANCRO**

Intermedia s.r.l.
per la comunicazione
integrata

Via Lunga 16/A - Brescia

Via Monte delle Gioie 1
Roma

20 giugno 2023



20-06-2023
LETTORI
1.326.601

<https://www.ansa.it>

Tumori, oltre 3 milioni di persone in Italia vivono con una diagnosi

In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di mercoledì ci permetterà – afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è “Dialogo sulla Scrittura”, un incontro a due voci. L’obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari) tiene un seminario dal titolo “Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all’Esosoma”. La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario “Sopratutto Scrivere – Lara Facondi”. Questa quarta edizione è incentrata sui **sentimenti**: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa **Bonifacino** -. La scrittura può aiutare il *recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica*. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da **Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise**, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

www.adnkronos.com/salute/

INCONTRADONNA: Anche l'arte può essere uno strumento anti-cancro

In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di mercoledì ci permetterà – afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei

nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi". Questa quarta edizione è incentrata sui **sentimenti**: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa **Bonifacino** -. La scrittura può aiutare il *recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica*. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da **Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise**, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://www.agi.it>

“Prevenzione d’Autore” IncontraDonna: Anche l’arte può essere uno strumento anti-cancro

In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un’espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l’arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell’evento “Prevenzione d’Autore” che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l’IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell’Immacolata). Sono previste, nel corso dell’intera giornata, diverse iniziative e la prima è l’Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. “Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un’esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l’esigenza di dover riuscire a garantire un’assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L’arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia”. “L’evento di mercoledì ci permetterà – afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l’importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”. “Sono davvero contenta di aver collaborato all’organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell’unità di diagnosi e terapia in senologia dell’ospedale Sant’Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza

Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi". Questa quarta edizione è incentrata sui **sentimenti**: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa **Bonifacio** -. La scrittura può aiutare il *recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica*. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da **Tosca, Ilaria Pilar Patassini** e **Gabriella Scalise**, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://www.dire.it>

SANITÀ. TUMORI, OLTRE 3 MLN IN ITALIA VIVONO CON UNA DIAGNOSI

INCONTRADONNA: ANCHE L'ARTE PUÒ ESSERE UNO STRUMENTO ANTI-CANCRO

(DIRE) Roma, 20 giu. - In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento 'Prevenzione d'Autore', che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e Hub culturale della regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick- Biblioteca Hub Culturale e l'Irccs IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Nel corso della giornata sono previste diverse iniziative: la prima è l'Open Day Salute, in programma dalle 9 alle 14. Medici specialisti offriranno consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro- informa la presidente di Fondazione IncontraDonna, Adriana Bonifacino- riesce a guarire completamente dalla malattia. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno".

"Da qui- prosegue- nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di domani- aggiunge Annarita Panebianco, direttore sanitario dell'Idi Irccs- ci permetterà di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani, sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta- afferma Tosca, supervisore di Officina Pasolini- di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho

imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia". Alle 10.30 si terrà il confronto tra Valentina Farinaccio (Moby Dick) e la giornalista Concita De Gregorio. Il titolo è 'Dialogo sulla Scrittura', un incontro a due voci che ha l'obiettivo di far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà.

Alle 12.30 il direttore Scientifico dell'Irccs Istituto Tumori 'Giovanni Paolo II' di Bari, Antonio Moschetta, terrà un seminario dal titolo 'Nutrizione, prevenzione e longevità: dal Dna all'esposoma', mentre a partire dalle 18 si terrà il monologo 'Questo corpo sconosciuto'. Alle 20 spazio alla quarta edizione del Premio Letterario 'Sopratutto Scrivere- Lara Facondi', incentrata sui sentimenti della paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. La lunga giornata si conclude alle 21, con 'La voce, il corpo', una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise.

<https://agenparl.eu/n> - -

OFFICINA PASOLINI: OPEN DAY e molto altro domani 21 giugno. ANCHE L'ARTE PUO' ESSERE UNO STRUMENTO ANTI-CANCRO



(AGENPARL) – mar 20 giugno 2023 Domani all'Officina Pasolini l'evento "Prevenzione d'Autore"

organizzato dalla Fondazione insieme a Moby Dick e IDI

TUMORI, OLTRE 3 MILIONI DI PERSONE IN ITALIA VIVONO CON UNA DIAGNOSI INCONTRA DONNA: ANCHE L'ARTE PUO' ESSERE UNO STRUMENTO ANTI-CANCRO

La prof.ssa Adriana Bonifacino: "Una malattia oncologica è un'esperienza complessa e difficile. Fondamentale riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica". Presentato anche il Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi"

In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere, non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e più in generale promuovere il benessere tra la popolazione.

Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato dalla Fondazione Incontra Donna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia –

sottolinea la prof.ssa Adriana Bonifacino, Presidente di Fondazione IncontraDonna. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia”.

“L'evento di mercoledì ci permetterà – afferma la dott.ssa Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale”.

“Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge Tosca, supervisore di Officina Pasolini. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, sia personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri e da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, non abbassare mai la guardia. Ed è molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà molto ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i malati oncologici quanto i caregiver che si occupano di persone malate. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli, sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia”.

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra Valentina Farinaccio (Moby Dick) e la giornalista Concita De Gregorio. Il titolo è “Dialogo sulla Scrittura” e si tratta di un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. Antonio Moschetta (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari) tiene un seminario dal titolo “Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma”. La scrittrice Elisa Casseri a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario “Sopratutto Scrivere – Lara Facondi”. Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti come paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza.

“Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa Bonifacino. La scrittura può aiutare il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”.

Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.

La lunga giornata si conclude, alle 21:00, con La voce, il corpo, una lezione aperta sulla voce, condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Ingresso Teatro Eduardo De Filippo: Viale Antonino di San Giuliano 782/angolo Via Mario Toscano
Programma

ore 9 – 14 consulenze mediche su senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e problemi alla tiroide, con particolare attenzione alla fascia 18-35 anni

Prenotazioni in loco

ore 10:30 Valentina Farinaccio con Concita De Gregorio in “Dialogo sulla Scrittura”

ore 12:30 seminario “Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all’Esposoma” con il prof. Antonio Moschetta È necessario prenotarsi per entrambi gli appuntamenti al LINK dalle ore 18 reading basato sul monologo “Questo corpo sconosciuto” di e con la scrittrice Elisa Casseri

È necessario prenotarsi al LINKore 20 presentazione del Premio “Sopratutto Scrivere – Lara Facondi”

ore 21 “La voce, il corpo”, lezione aperta di Tosca, Ilaria “Pilar” Patassini e Gabriella Scalise

<https://www.repubblica.it>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

tg24.sky.it

Roma, oggi all'Officina Pasolini l'evento Prevenzione d'Autore

L'evento organizzato dalla Fondazione IncontraDonna insieme a Moby Dick e IDI, si occupa di prevenzione, utilizzando anche l'arte come strumento anti-cancro. "Una malattia oncologica è un'esperienza complessa e difficile. Fondamentale riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica" ha spiegato la professoressa Adriana Bonifacino

In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore", in programma oggi al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick - Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

L'importanza della prevenzione

Si sono tenute, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è stata l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14), dove medici specialisti hanno offerto consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia - sottolinea la prof.ssa Adriana Bonifacino, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento permette - afferma la dott.ssa Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS - di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti disponibili in

sede per consulenze mediche, offrono all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica - aggiunge Tosca, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici".

Il programma

La giornata ha visto l'incontro alle 10:30 tra Valentina Farinaccio (Moby Dick) e la giornalista Concita De Gregorio. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 è stata la volta del prof. Antonio Moschetta (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) che ha tenuto un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma". La scrittrice Elisa Casseri a partire dalle 18.00 ha avviato un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico. A seguire, alle 20:00 si terrà la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi". Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - prosegue la prof.ssa Bonifacino -. La scrittura può aiutare il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita".

Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://www.medinews.it/>

TUMORI, OLTRE 3 MILIONI DI PERSONE IN ITALIA VIVONO CON UNA DIAGNOSI INCONTRADONNA: ANCHE L'ARTE PUÒ ESSERE UNO STRUMENTO ANTI-CANCRO

La prof.ssa Adriana Bonifacino: “Una malattia oncologica è un’esperienza complessa e difficile. Fondamentale riuscire a garantire un’assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica”. Presentato anche il Premio Letterario “Sopratutto Scrivere – Lara Facondi”



20 giugno 2023 – 21 giugno 2023 – In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un’espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l’arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell’evento “Prevenzione d’Autore” che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l’IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell’Immacolata). Sono previste, nel corso dell’intera giornata, diverse iniziative e la prima è l’Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. “Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un’esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l’esigenza di dover riuscire a garantire un’assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L’arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia”. “L’evento di mercoledì ci permetterà – afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l’importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e

gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi". Questa quarta edizione è incentrata sui **sentimenti**: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa **Bonifacino** -. La scrittura può aiutare il *recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica*. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da **Tosca, Ilenia Pilar Patassini e Gabriella Scalise**, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://www.lastampa.it/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermatologico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il

benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. "I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale", commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS.



Oltre all'open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro "Dialogo sulla Scrittura" tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)).



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario "SopratTutto Scrivere – Lara Facondi", un'iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

IncontraDonna: anche l'arte può essere uno strumento anti-cancro

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali, per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "**Prevenzione d'Autore**" che si svolge il **21 giugno al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini** di Roma, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da **Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermatologico dell'Immacolata)**. Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni.

<Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia>, sottolinea la professoressa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna. <Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento, anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica, ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia>.

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci: l'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il professor **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo: "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico. A seguire, alle 20 si tiene la presentazione del Premio Letterario "**Sopratutto Scrivere – Lara Facondi**". La giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da **Tosca, Ilaria Pilar Patassini** e **Gabriella Scalise**, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti: paura, speranza, rabbia, ricerca di

protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. <Abbiamo voluto interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro>, prosegue la professoressa **Bonifacino**. <La scrittura può aiutare il *recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica*. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita>. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). **La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. Per info: www.incontradonna.it.**

www.ilsecoloxix.it

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).



20-06-2023
Lettori
2.886

<https://breastunit.info/news/>

Tumori, oltre 3 milioni di persone in Italia vivono con una diagnosi



In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia".

“L’evento di mercoledì ci permetterà – afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l’importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”. “Sono davvero contenta di aver collaborato all’organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell’unità di diagnosi e terapia in senologia dell’ospedale Sant’Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all’arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l’espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia”. La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è “Dialogo sulla Scrittura”, un incontro a due voci. L’obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari) tiene un seminario dal titolo “Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all’Esposoma”. La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario “Sopratutto Scrivere – Lara Facondi”. Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa Bonifacino -. La scrittura può aiutare il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://www.huffingtonpost.it/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)).



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://comunicareilcancro.it/>

Tumori, oltre 3 milioni di persone in Italia vivono con una diagnosi



In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick - Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia - sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna - . Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di mercoledì ci permetterà - afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**,

Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esosoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere - Lara Faondi". Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa Bonifacino -. La scrittura può aiutare il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://messengeroveneto.gelocal.it/udine/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://testgenomicitumoreseno.org/>

Tumori, oltre 3 milioni di persone in Italia vivono con una diagnosi



In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick - Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia - sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna - . Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di mercoledì ci permetterà - afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**,

Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS – di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica – aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esosoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere - Lara Faondi". Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro – prosegue la prof.ssa Bonifacino -. La scrittura può aiutare il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

<https://mattinopadova.it/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermatologico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l’incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://italtimes.it>

“Prevenzione d’Autore”, il potere dell’arte e della scrittura contro i tumori



L’arte come strumento di prevenzione e di “cura”, per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest’idea si sviluppa l’evento “Prevenzione d’Autore” che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell’intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L’iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l’IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell’Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un’espressione artistica può diventare uno strumento utile. “Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea **Adriana Bonifacino**, presidente di Fondazione IncontraDonna – Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse”. Il cancro è un’esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia...

Continua a leggere su [Repubblica.it](https://www.repubblica.it)

<https://lanuovadiveneziaemestre.gelocal.it/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://www.notizie.today.it>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro il cancro

[Cambia](#)

L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fas...

1 Questo editore non consente la riproduzione intera dell'articolo.
Al sensi dell'art. 17 relativo alla legge sulla protezione del diritto d'autore.

[VEDI ARTICOLO ORIGINALE](#)

<https://www.latribunaditreviso.it>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).



20-06-2023
Lettori
81.000

<https://www.regione.vda.it/>

SANITÀ. TUMORI, OLTRE 3 MLN IN ITALIA VIVONO CON UNA DIAGNOSI

(DIRE) Roma, 20 giu. - In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento 'Prevenzione d'Autore', che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e Hub culturale della regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick- Biblioteca Hub Culturale e l'Irccs IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Nel corso della giornata sono previste diverse iniziative: la prima è l'Open Day Salute, in programma dalle 9 alle 14. Medici specialisti offriranno consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro- informa la presidente di Fondazione IncontraDonna, Adriana Bonifacino- riesce a guarire completamente dalla malattia. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno".

"Da qui- prosegue- nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di domani- aggiunge Annarita Panebianco, direttore sanitario dell'Idi Irccs- ci permetterà di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani, sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta- afferma Tosca, supervisore di Officina Pasolini- di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri.

Da lei ho

imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia". Alle 10.30 si terrà il confronto tra Valentina Farinaccio (Moby Dick) e la giornalista Concita De Gregorio. Il titolo è 'Dialogo sulla Scrittura', un incontro a due voci che ha l'obiettivo di far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12.30 il direttore Scientifico dell'Irccs Istituto Tumori 'Giovanni Paolo II' di Bari, Antonio Moschetta, terrà un seminario dal titolo 'Nutrizione, prevenzione e longevità: dal Dna all'esposoma', mentre a partire dalle 18 si terrà il monologo 'Questo corpo sconosciuto'. Alle 20 spazio alla quarta edizione del Premio Letterario 'Sopratutto Scrivere- Lara Facondi', incentrata sui sentimenti della paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. La lunga giornata si conclude alle 21, con 'La voce, il corpo', una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise.

<https://ilpiccolo.gelocal.it/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://corrieredellumbria.corr.it/>

Tumori diagnosticati a oltre 3 milioni di italiani. In Umbria lieve calo dei nuovi casi



Sono oltre **3 milioni** gli uomini e le donne che in **Italia** vivono con una diagnosi di **tumore**. Un numero crescente di persone che si trova ad affrontare le complicate di una patologia che a volte può costare anche la vita. A fornire il dato l'**Officina Pasolini** che mercoledì 20 giugno organizza al teatro **Eduardo De Filippo di Roma** una giornata di iniziative con l'obiettivo di sensibilizzare sull'importanza dell'espressioni artistiche per i pazienti e i loro cari.

In Umbria

A **febbraio** l'assessore alla Salute della **Regione Umbria**, **Luca Coletto**, ha fatto il punto sull'attività del registro tumori: "E' stato riallineato ai registri nazionali con una mappatura ben definita con dati che forniscono indicazioni certe ai nostri medici e ricercatori. La prevenzione in **Umbria** è già buona ma va migliorata". Registrata una lieve diminuzione di nuove diagnosi e una tendenza in calo migliore per il sesso maschile. Restano purtroppo alti i livelli di incidenza specialmente nella fascia nord della regione. Va sottolineato però che gli ultimi dati risalgono al **2017 - 2018**. Entrando nei numeri: i casi totali sono stati 5.988 a fronte dei 6.053 registrati in media nel quinquennio **2012 - 2016**. Grande esempio virtuoso di lotta contro il tumore è la storia di **Leonardo Cenci**: il perugino è stato il primo atleta con un cancro in atto a correre due volte la maratona di **New York**.

<https://gazzettadimantova.gelocal.it/mantova/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://laprovinciapavese>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermatologico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati p

er offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle

principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. "I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale", commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS.



Oltre all'open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro "Dialogo sulla Scrittura" tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)).



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario "SopratTutto Scrivere – Lara Facondi", un'iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://corrierealpi.com>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la

prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l’incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsi anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)).



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni:

quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://lasentinella.gelocal.it/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. “I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all’iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell’arte la sua cornice ideale”, commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell’IDI IRCCS.



Oltre all’open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro “Dialogo sulla Scrittura” tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell’IRCCS Istituto Tumori “G. Paolo II” di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo “Questo corpo sconosciuto”, con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)) .



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario “SopratTutto Scrivere – Lara Facondi”, un’iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l’autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). “Abbiamo inteso interpretare l’eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita”. Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l’invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

<https://www.salute.eu/dossier/>

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro i tumori

Il 21 giugno la Fondazione Incontradonna organizza un evento speciale dedicato alla prevenzione oncologica, a pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Valentina Farinaccio, Elisa Casseri e Tosca



L'arte come strumento di prevenzione e di "cura", per i pazienti con diagnosi di tumore e per chi sta loro vicino. Su quest'idea si sviluppa l'evento "Prevenzione d'Autore" che il 21 giugno si svolge al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e hub culturale della Regione Lazio. Nel corso dell'intera giornata sono previste diverse iniziative, tra cui anche un Open Day Salute, in cui medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia ed endocrinologia, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. L'iniziativa è organizzata da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata).

Arte per comunicare

Sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare un tumore, una patologia complessa, a volte fatale e per la quale anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia – sottolinea Adriana Bonifacino, presidente di Fondazione IncontraDonna - Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse". Il cancro è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. "Da qui - continua Bonifacino - nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". L'arte, inoltre, può essere un mezzo di comunicazione per

favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione.



Open day salute e altri incontri

L'obiettivo dell'evento è la sensibilizzazione, soprattutto dei giovani, perché adottino e promuovano comportamenti e stili di vita sani che possono contribuire a prevenire tumori come il melanoma e altre neoplasie della pelle. "I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo e facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale", commenta Annarita Panebianco, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS.



Oltre all'open day con gli specialisti, durante la giornata è previsto l'incontro "Dialogo sulla Scrittura" tra Valentina Farinaccio di Moby Dick e la giornalista Concita De Gregorio, per far comprendere come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà (prenotazione necessaria [qui](#)). Previsti anche un seminario, tenuto dal Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari Antonio Moschetta, sul rapporto tra prevenzione, nutrizione e longevità (prenotazione necessaria [qui](#)), e un reading della scrittrice Elisa Casseri basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico (prenotazione necessaria [qui](#)).



Un premio letterario

In serata si terrà anche la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi", un'iniziativa volta a mettere in evidenza il ruolo della scrittura come aiuto per il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica (prenotazione necessaria [qui](#)). "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - aggiunge Bonifacino - Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023.



La lunga giornata si conclude alle 21:00, con “La voce, il corpo” una lezione aperta sulla voce condotta da Tosca, Ilaria Pilar Patassini e Gabriella Scalise, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini. Il programma completo è disponibile [qui](#).

Medinews
4 h · 🌐

In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da [Fondazione IncontraDonna](#) in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermatopatico dell'Immacolata).
Leggi l'articolo: https://www.medinews.it/_/tumori-oltre-3-milioni-di-/



Mi piace Commenta Condividi

Scrivi un commento...

Il Ritratto della Salute
4 h · 🌐

[Fondazione IncontraDonna](#) organizza in collaborazione con Moby Dick – Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermatopatico dell'Immacolata) un evento incentrato sul connubio tra arte e tumori.
Ne parliamo qui: https://www.medinews.it/_/tumori-oltre-3-milioni-di-/



Mi piace Commenta Condividi

Scrivi un commento...



Oncoline Repubblica

1 g · 🌐



Il 21 giugno la [Fondazione IncontraDonna](#) organizza un evento speciale per pazienti e caregiver. Tra gli ospiti Concita De Gregori... Altro...



repubblica.it

"Prevenzione d'Autore", il potere dell'arte e della scrittura contro il cancro



Fondazione IncontraDonna

2 g · 🌐



L'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI

👉 "A cambiare la tua vita sono bastate poche parole dette dal medico, oppure scritte su un foglio accanto al tuo nome. [...] il piacere più bello è condividere, nella speranza che possano capirti, che scrivere sia utile anche ad altri."

📅 Mercoledì 21 Giugno ore 20:00 vieni a sentire la presentazione della IV edizione del Premio Letterario "SopraTutto Scrivere" presso [Officina Pasolini](#) Roma

🎟 Ingresso e partecipazione gratuita a questo link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-prevenzione-dautore-sopratutto-scrivere-e-la-voce-il-corpo-647055669927>

<https://www.incontradonna.it/160-sopratutto-scrivere...>

PREMIO LETTERARIO *Sopratutto scrivere*

“

HO AVUTO UN CANCRO E MI È ANDATA MOLTO BENE

Ora sono altre le cose di cui ho bisogno:
fatemi respirare, lentamente, a lungo.
 Fatemi vivere, assaporare ogni attimo di quelli che mi avevano detto che forse non avrei potuto più avere.

Avevo detto che non volevo la **commiserazione di nessuno, ma non che non volevo essere capita.**

”

"IO"
VERONICA CAPPELLO
 VINCITRICE DEL PREMIO SPECIALE
 MARIA ARDUACCI
 10 EDITIONE



5

Condivisioni: 2



Mi piace



Commenta



Condividi



Scrivi un commento...





20-06-2023

 **Medinews** @Medinews_ - 4h ...
La prof.ssa Adriana Bonifacino: "Una malattia oncologica è un'esperienza complessa e difficile. Fondamentale riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica". Continua a leggere qui: medinews.it/comunicati/tum...
[@_IncontraDonna_](#)



   1  12 

 **Ritrattodellasalute** @ritrattosalute - 4h ...
Un evento basato sul connubio tra #arte e #tumori: è un'iniziativa di [@_IncontraDonna_](#). Leggi di cosa si tratta: medinews.it/comunicati/tum...



    4 



Instagram

20-06-2023





