



**Domani all'Officina Pasolini l'evento "Prevenzione d'Autore"
organizzato dalla Fondazione insieme a Moby Dick e IDI**

**TUMORI, OLTRE 3 MILIONI DI PERSONE IN ITALIA VIVONO CON UNA DIAGNOSI
INCONTRADONNA: ANCHE L'ARTE PUÒ ESSERE UNO STRUMENTO ANTI-CANCRO**

*La prof.ssa Adriana Bonifacino: "Una malattia oncologica è un'esperienza complessa e difficile.
Fondamentale riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica".
Presentato anche il Premio Letterario "SopraTutto Scrivere – Lara Facondi"*

20 giugno 2023 – 21 giugno 2023 – In totale sono oltre 3 milioni gli uomini e le donne che in Italia vivono con una diagnosi di tumore. Un numero crescente di persone che devono affrontare e superare patologie complesse, a volte fatali e per le quali anche un'espressione artistica può diventare uno strumento utile. Lo può essere non solo per i pazienti ma anche per tutti coloro che per vicinanza affettiva-familiare hanno avuto un confronto diretto con il cancro. Inoltre, l'arte può essere un mezzo di comunicazione per favorire la prevenzione delle principali neoplasie e, più in generale, per promuovere il benessere tra la popolazione. Il connubio arte-tumori è alla base dell'evento "Prevenzione d'Autore" che si svolge domani al Teatro Eduardo De Filippo di **Officina Pasolini**, Laboratorio di Alta Formazione artistica e HUB culturale della Regione Lazio. È organizzato da Fondazione IncontraDonna in collaborazione con Moby Dick - Biblioteca Hub Culturale e l'IRCCS IDI (Istituto Dermopatico dell'Immacolata). Sono previste, nel corso dell'intera giornata, diverse iniziative e la prima è l'Open Day Salute (dalle 9 alle 14). Medici specialisti offrono consulenze di senologia, ginecologia, dermatologia, urologia e tiroide, con particolare attenzione alla fascia di età 18-35 anni. "Un paziente oncologico su quattro riesce a guarire completamente dalla malattia - sottolinea la prof.ssa **Adriana Bonifacino**, Presidente di Fondazione IncontraDonna -. Le percentuali di sopravvivenza sono in aumento anche se in alcune neoplasie risultano ancora decisamente basse. Il cancro, più in generale, è un'esperienza complessa, difficile e che sconvolge direttamente o indirettamente la vita di centinaia di migliaia di persone ogni anno. Da qui nasce l'esigenza di dover riuscire a garantire un'assistenza che non sia solo medica ma anche psicologica. L'arte, la letteratura, la musica sono supporti emotivi che vanno maggiormente valorizzati per offrire una migliore qualità della vita a pazienti, parenti e caregiver, nel percorso di malattia". "L'evento di mercoledì ci permetterà - afferma la dott.ssa **Annarita Panebianco**, Direttore Sanitario dell'IDI IRCCS - di rimarcare, ancora una volta, l'importanza della prevenzione medica soprattutto tra i giovani sensibilizzandoli ad adottare e promuovere comportamenti e stili di vita sani che possano contribuire a prevenire il melanoma e gli altri tumori della pelle. I medici specialisti saranno disponibili in sede per consulenze mediche, offrendo all'iniziativa un contributo attivo facendo proprio lo spirito di accoglienza che trova nell'arte la sua cornice ideale". "Sono davvero contenta di aver collaborato all'organizzazione di questa giornata dedicata alla prevenzione oncologica - aggiunge **Tosca**, supervisore di Officina Pasolini -. Conosco la professoressa Bonifacino da molti anni, sia come responsabile dell'unità di diagnosi e terapia in senologia dell'ospedale Sant'Andrea e Professore aggregato di Oncologia medica della Sapienza Università di Roma, che personalmente come donna al fianco delle donne e degli altri. Da lei ho imparato quanto sia fondamentale la prevenzione, il non abbassare mai la guardia. È molto importante che questa attenzione venga stimolata anche nei giovani, come le allieve e gli allievi dei nostri laboratori artistici. La giornata sarà ricca di incontri che serviranno anche per avvicinare all'arte tanto i pazienti oncologici quanto i caregiver. Perché tante persone che hanno dovuto confrontarsi con questi problemi e imparare a elaborarli sanno che l'espressione artistica è uno strumento fondamentale per superare e affrontare la malattia".

La giornata prevede inoltre alle 10:30 un confronto tra **Valentina Farinaccio** (Moby Dick) e la giornalista **Concita De Gregorio**. Il titolo è "Dialogo sulla Scrittura", un incontro a due voci. L'obiettivo è far comprendere quanto sia profondo, complesso e magico il mondo della scrittura e

come la parola scritta possa riuscire a veicolare i sentimenti di chi scrive anche in momenti di difficoltà. Alle 12:30 il prof. **Antonio Moschetta** (Direttore Scientifico dell'IRCCS Istituto Tumori "G. Paolo II" di Bari) tiene un seminario dal titolo "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma". La scrittrice **Elisa Casseri** a partire dalle 18.00 avvia un reading basato sul suo monologo "Questo corpo sconosciuto", con momenti di interazione con il pubblico.

A seguire, alle 20:00 si tiene la presentazione del Premio Letterario "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi". Questa quarta edizione è incentrata sui sentimenti: paura, speranza, rabbia, ricerca di protezione, solitudine, voglia di reagire e di mettersi in gioco o senso di inadeguatezza. "Abbiamo inteso interpretare l'eredità che Lara ci ha lasciato, strutturando il premio di questo anno sulle emozioni collegate al cancro - prosegue la prof.ssa **Bonifacino** -. La scrittura può aiutare il recupero psicofisico e l'autodeterminazione di chi è colpito da una patologia oncologica. Il nostro concorso è rivolto a tutti coloro che desiderano condividere la propria difficile esperienza di vita". Il Premio si divide in due sezioni: quella letteraria-narrativa (racconto, poesia) e quella grafico-visuale (quadro, fotografia, fumetto e graphic novel). La partecipazione è gratuita e la scadenza per l'invio delle opere è fissata al 30 settembre 2023. La lunga giornata si conclude alle 21:00, con "La voce, il corpo" una lezione aperta sulla voce condotta da **Tosca, Ilaria Pilar Patassini** e **Gabriella Scalise**, rispettivamente supervisore artistico e docenti della sezione Canzone di Officina Pasolini.

Ingresso Teatro Eduardo De Filippo: Viale Antonino di San Giuliano 782/angolo Via Mario Toscano

Programma

ore 9 - 14 **consulenze mediche su senologia, ginecologia, dermatologia, urologia** e problemi alla **tiroide**, con particolare attenzione alla fascia 18-35 anni

Prenotazioni in loco

ore 10:30 Valentina Farinaccio con Concita De Gregorio in "Dialogo sulla Scrittura"

ore 12:30 seminario "Nutrizione, Prevenzione e Longevità: dal DNA all'Esposoma" con il prof. Antonio Moschetta

È necessario prenotarsi per entrambi gli appuntamenti al [LINK](#)

dalle ore 18 reading basato sul monologo "Questo corpo sconosciuto" di e con la scrittrice Elisa Casseri
È necessario prenotarsi al [LINK](#)

ore 20 presentazione del Premio "Sopratutto Scrivere – Lara Facondi"

ore 21 "La voce, il corpo", lezione aperta di Tosca, Ilaria "Pilar" Patassini e Gabriella Scalise

È necessario prenotarsi per entrambi gli appuntamenti al [LINK](#)

Ufficio stampa

Intermedia

intermedia@intermedianews.it

030.226105 – 3487637832

Ufficio stampa Officina Pasolini

Antonella Mucciaccio

c 347.4862164 | @ amucciaccio@fastwebnet.it